

Tafila Technical University College of Arts Department: Arabic Language and Literature		جامعة الطفيلة التقنية كلية: الآداب قسم: اللغة العربية وآدابها
Study plan of Arabic Language and Literature		الخطة الدراسية لتخصص: اللغة العربية وآدابها
The Number of Credit Hours (132)		مجموع الساعات المعتمدة: (132) ساعة معتمدة
The Plan will be Applied from the New Academic Year : 2023 \ 2024		يبدأ تطبيق الخطة على الطلبة المقبولين للعام الجامعي: 2024 /2023

A- University Obligatory Requirements							أ. متطلبات الجامعة الإلزامية:		
المتطلب السابق Pre requisite		طبيعة تدريس المادة	الساعات			اسم المادة Course name		رقم المادة Course number	
Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة credit	English language	لغة عربية	
-	-	-	إلكتروني	-	0	0	Arabic Language Level Test (ALLT)	امتحان مستوى اللغة العربية	0501098
-	-	-	إلكتروني	-	0	0	English Language Level Test (ELLT)	امتحان مستوى اللغة الإنجليزية	0502098
-	-	-	إلكتروني	-	0	0	Computer Skills Level Test (CSLT)	امتحان مستوى مهارات الحاسوب	0602098
B - University Obligatory Requirements (in case of failure in exam)							ب- متطلبات الجامعة الإلزامية (في حال الرسوب في الامتحان) :		
المتطلب السابق Pre requisite		طبيعة تدريس المادة	الساعات			اسم المادة Course name		رقم المادة Course number	
Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة credit	English language	لغة عربية	
ALLT	امتحان مستوى اللغة العربية	0501098	إلكتروني	-	3	3	Arabic Language Complementary Course (ALCC)	اللغة العربية الاستدراكية	0501099
ELLT	امتحان مستوى اللغة الإنجليزية	0502098	إلكتروني	-	3	3	English Language Complementary Course (ELCC)	اللغة الإنجليزية الاستدراكية	0502099
CSLT	امتحان مستوى مهارات الحاسوب	0602098	إلكتروني	-	3	3	Computer Skills Complementary Course (CSCC)	مهارات الحاسوب الاستدراكية	0602099

First: University Requirements (27) Credit Hours							أولاً: متطلبات الجامعة (27) ساعة معتمدة		
1- Obligatory (21) Credit Hours							1- الإلزامية: (21) ساعة معتمدة		
المتطلب السابق Pre requisite		طبيعة تدريس المادة	الساعات			اسم المادة Course name		رقم المادة Course number	
Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة credit	English language	لغة عربية	
-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Communication Skills in Arabic Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية	0501100
-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Communication Skills in English Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	0502100
-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Life Skills	المهارات الحياتية	0302100
-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Leadership and Social Responsibility	القيادة والمسؤولية المجتمعية	0301199
-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Entrepreneurship and Innovation	الريادة والابتكار	0404199
-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Military Science	العلوم العسكرية *	0503112
-	-	-	إلكتروني	-	3	3	National Education	التربية الوطنية *	0503101

* مادة إجبارية للطلبة الأردنيين واختيارية لغير الأردنيين، وعلى الطلبة غير الأردنيين الذين لم يختاروا هذه المادة دراسة مادة أخرى من متطلبات الجامعة الاختيارية ولا تدخل علامتها في معدل الطالب بل تحسب له نجاحاً أو رساباً.

* Obligatory for Jordanian Students and Elective for Foreign Students, Foreign Students who don't Choose it should Choose Another Course from the University Elective Courses.

2- متطلبات الجامعة الاختيارية: (6) ساعات معتمدة، يدرس الطالب مادة واحدة من كل مجال.

2- Elective: (6) Credit Hours, Students may Choose them from other Faculties' Groups.

ملحوظات	المتطلب السابق Pre requisite			طبيعة تدريس المادة	الساعات			اسم المادة Course name		رقم المادة Course number
	Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة credit	English language	لغة عربية	
	Humanities Sciences Group (Offered by the Faculties of Arts and Educational Sciences and Business)							مجموعة العلوم الإنسانية (تطرحها كليات الآداب والعلوم التربوية والأعمال)		
-	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Islamic Culture	الثقافة الإسلامية	0302099
-	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Human Rights	حقوق الإنسان	0503108
-	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Introduction to Family Violence	مدخل إلى العنف الأسري	0503110
باستثناء طلبة كلية العلوم التربوية	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Principles of Thinking	مبادئ التفكير	0301102
	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Family Counseling	الإرشاد الأسري	0301105
باستثناء طلبة كلية الأعمال	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Work Ethics	أخلاقيات العمل	0404100
	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Development and Environment	التنمية والبيئة	0403099
ملحوظات	Applied Sciences Group (Offered by the Faculties of Engineering Science and Information Technology and Communication)							مجموعة العلوم التطبيقية (تطرحها كليات الهندسة والعلوم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات)		
باستثناء طلبة قسم الموارد الطبيعية والهندسة الكيماوية	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Mineral Resources in Jordan	الثروات المعدنية في الأردن	0105103
باستثناء طلبة قسم الفيزياء التطبيقية	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Physics and Society	الفيزياء والمجتمع	0202103
-	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	E-Learning	التعليم الإلكتروني	0601104
باستثناء طلبة كلية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وطلبة قسم هندسة الاتصالات والإلكترونيات وهندسة الحاسوب	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Digital Culture	الثقافة الرقمية	0602100
	-	-	-	إلكتروني	-	3	3	Traffic Safety	السلامة المرورية	0106140

Second: Faculty Requirements (21) Credit Hours							ثانياً: متطلبات الكلية (21) ساعة معتمدة		
1- Obligatory: (15) Credit Hours							1- متطلبات الكلية الإلزامية: (15) ساعة معتمدة		
المتطلب السابق Pre requisite		طبيعة تدريس المادة	الساعات			اسم المادة Course name		رقم المادة Course number	
Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة credit	English language	لغة عربية	
-	-	-	مدمج	-	3	3	Fundamentals of Morphology and Syntax	مبادئ النحو والصرف	0501103
-	-	-	مدمج	-	3	3	The Art of Writing and Expression	فن الكتابة والتعبير	0501105
Communication Skills in English Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	0502100	مدمج	-	3	3	English Study Skills	مهارات دراسية باللغة الإنجليزية	0502108
Communication Skills in English Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	0502100	مدمج	-	3	3	Reading Texts in English	قراءات نصية باللغة الإنجليزية	0502191
CSCC	مهارات الحاسوب الاستراتيجية	0602099	مدمج	-	3	3	Computer Skills 2 for Humentation Faculties	مهارات الحاسوب 2 " الكليات الإنسانية"	0601103
2- Elective: (6) Credit Hours, Student can Choose them from the following Courses:							2- متطلبات الكلية الاختيارية: (6) ساعات معتمدة، يختارها الطالب من المواد الآتية:		
المتطلب السابق Pre requisite		طبيعة تدريس المادة	الساعات			اسم المادة Course name		رقم المادة Course number	
Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة credit	English language	لغة عربية	
-	-	-	مدمج	-	3	3	Arabic Language and Mass Media	اللغة العربية ووسائل الإعلام	0501106
-	-	-	مدمج	-	3	3	Literary Appreciation	تذوق النص الأدبي	0501104
Communication Skills in Arabic Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية	0501100	مدمج	-	3	3	Children's Literature	أدب الأطفال	0501351
-	-	-	مدمج	-	3	3	Russian Language 1	اللغة الروسية 1	0502111
Russian Language 1	اللغة الروسية 1	0502111	مدمج	-	3	3	Russian Language 2	اللغة الروسية 2	0502112
-	-	-	مدمج	-	3	3	German Language 1	اللغة الألمانية 1	0502113
German Language 1	اللغة الألمانية 1	0502113	مدمج	-	3	3	German Language 2	اللغة الألمانية 2	0502114
-	-	-	مدمج	-	3	3	French Language 1	اللغة الفرنسية 1	0502115
French Language 1	اللغة الفرنسية 1	0502115	مدمج	-	3	3	French Language 2	اللغة الفرنسية 2	0502116
-	-	-	مدمج	-	3	3	Hebrew Language 1	اللغة العبرية 1	0502117
Hebrew Language 1	اللغة العبرية 1	0502117	مدمج	-	3	3	Hebrew Language 2	اللغة العبرية 2	0502118
Communication Skills in English Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	0502100	مدمج	-	3	3	Communication Skills in English Language 2	مهارات الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية 2	0502123
Communication Skills in English Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	0502100	مدمج	-	3	3	Principles of English Grammar	مبادئ في قواعد اللغة الإنجليزية	0502104

Third: (84) Specialization Requirement							ثالثاً: متطلبات التخصص (84) ساعة معتمدة		
1- Obligatory:(72) Credit Hours							1- متطلبات التخصص الإجبارية: (72) ساعة معتمدة		
المتطلب السابق Pre requisite		طبيعة تدريس المادة	الساعات	اسم المادة Course name			رقم المادة Course number		
Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة credit	English language	لغة عربية	
English language	لغة عربية								
المجال الأول: الدراسات اللغوية والنحوية									
-	-	-	وجاهي	-	3	3	Morphology 1	علم الصرف 1	0501111
Communication Skills in Arabic Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية	0501100	وجاهي	-	3	3	Syntax 1	علم النحو 1	0501112
Syntax 1	علم النحو 1	0501112	مدمج	-	3	3	Arabic Lexicology	المعجم العربي و علم الدلالة	0501175
Syntax 1	علم النحو 1	0501112	وجاهي	-	3	3	Syntax 2	علم النحو 2	0501213
Syntax 2	علم النحو 2	0501213	وجاهي	-	3	3	Syntax 3	علم النحو 3	0501314
Syntax 2	علم النحو 2	0501213	مدمج	-	3	3	Phonetics	الصوتيات	0501371
Syntax 3	علم النحو 3	0501314	وجاهي	-	3	3	Modern Linguistics	علم اللغة الحديث	0501419
المجال الثاني: الدراسات الأدبية									
-	-	-	وجاهي	-	3	3	Pre- Islamic literature	الأدب الجاهلي	0501140
Pre-Islamic literature	الأدب الجاهلي	0501140	وجاهي	-	3	3	Umayyad literature	الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي	0501241
Umayyad literature	الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي	0501241	وجاهي	-	3	3	Abbasid prose	الأدب العباسي – نثر	0501242
Umayyad literature	الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي	0501241	وجاهي	-	3	3	Abbasid poetry	الأدب العباسي – شعر	0501243
Umayyad literature	الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي	0501241	وجاهي	-	3	3	Andalusia and Moroccan poetry	الشعر الأندلسي والمغربي	0501348
Umayyad literature	الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي	0501241	وجاهي	-	3	3	Andalusia prose	النثر الأندلسي	0501349
Abbasid prose + Abbasid poetry	الأدب العباسي- نثر + الأدب العباسي- شعر	0501242 0501243	وجاهي	-	3	3	Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385
Ayyubid Mamluki and Othmani literature + Andalusia and Moroccan poetry	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني + الشعر الأندلسي والمغربي	0501385 0501348	وجاهي	-	3	3	Modern literature -Poetry	الشعر الحديث	0501468
Ayyubid Mamluki and Othmani literature + Andalusia prose	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني + النثر الأندلسي	0501385 0501349	وجاهي	-	3	3	Modern literature -Prose	النثر الحديث	0501469
المجال الثالث: الدراسات النقدية والبلاغية									

Communication Skills in Arabic Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية	0501100	وجاهي	-	3	3	Rhetoric	علم البلاغة	0501222	
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385	وجاهي	-	3	3	History of Arabic Literature Criticism	تاريخ النقد الأدبي عند العرب	0501323	
Interpretation and Interpretators Curricula	التفسير ومناهج المفسرين	0501332	مدمج	-	3	3	The Expressive Language of the Holy Koran and the Prophet (PBUH) Saying	البيان القرآني والنبوي	0501434	
المجال الرابع: الدراسات المشتركة										
Communication Skills in Arabic Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية	0501100	مدمج	-	3	3	Prosody and Rhyme	العروض والقافية	0501221	
Communication Skills in Arabic Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية	0501100	وجاهي	-	3	3	Approaches in Language and Literature	مناهج البحث في الأدب واللغة	0501235	
Approaches in Language and Literature	مناهج البحث في الأدب واللغة	0501235	وجاهي	-	3	3	Arab Library and Text Proofreading	المكتبة العربية وتحقيق النصوص	0501436	
المواد المساندة										
Rhetoric	علم البلاغة	0501222	مدمج	-	3	3	Interpretation and Interpretators Curricula	التفسير ومناهج المفسرين	0501332	
History of Arabic Literature Criticism	تاريخ النقد الأدبي عند العرب	0501323	وجاهي	-	3	3	Modern Methods of Criticism	المناهج النقدية الحديثة	0501420	
2 - Elective: (12) Credit Hours, Student can Choose them from the following Courses:							2- متطلبات التخصص الاختيارية: (12) ساعة معتمدة، يختارها الطالب من المواد الآتية:			
المتطلب السابق Pre requisite		طبيعة تدريس المادة	الساعات				اسم المادة Course name		رقم المادة Course number	
Course name	اسم المادة	رقم المادة Course number	إلكتروني، مدمج، وجاهي	عملي Experimental	نظري Theoretical	معتمدة Credit	English language	لغة عربية		
English language	لغة عربية									
المجال الأول: الدراسات اللغوية والنحوية										
Syntax 2	علم النحو 2	0501213	مدمج	-	3	3	A Special Book in language	كتاب خاص في اللغة	0501318	
Syntax 2	علم النحو 2	0501213	مدمج	-	3	3	Arabic Philology	فقه اللغة العربية	0501372	
Syntax 3	علم النحو 3	0501314	مدمج	-	3	3	Sample in Applied language	نماذج في التطبيق اللغوي المتكامل	0501416	
Syntax 1	علم النحو 1	0501112	مدمج	-	3	3	Teaching Syntax Arabic by Computer	تعليم النحو العربي باستخدام الحاسوب	0501474	
المجال الثاني: الدراسات الأدبية										
Pre-Islamic literature	الأدب الجاهلي	0501140	مدمج	-	3	3	Phenomena in Old Literature	ظواهر في الأدب القديم	0501147	
Pre-Islamic literature	الأدب الجاهلي	0501140	مدمج	-	3	3	Old Arabic literary	أديب عربي قديم	0501246	

Andalusia and Moroccan poetry	الشعر الأندلسي والمغربي	0501348	مدمج	-	3	3	Almowashahat Alandalusia	الموشحات الأندلسية	0501283
Abbasid prose	الأدب العباسي- نثر	0501242	مدمج	-	3	3	Fatimid literature	الأدب الفاطمي	0501286
Communication Skills in Arabic Language	مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية	0501100	مدمج	-	3	3	Quran Rhetoric	البلاغة القرآنية	0501108
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385	مدمج	-	3	3	Critical Reading of Short Story and Novel	قراءات في القصة القصيرة والرواية	0501354
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385	مدمج	-	3	3	Arabic literature in the Renaissance Period	الأدب العربي الحديث في عصر النهضة	0501360
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385	مدمج	-	3	3	Special Book in Modern literature	كتاب خاص في الأدب الحديث	0501363
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385	مدمج	-	3	3	Author from Modern Arabic Literature	أديب عربي حديث	0501364
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385	مدمج	-	3	3	Drama in Modern literature	المسرح في الأدب الحديث	0501455
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني	0501385	مدمج	-	3	3	Approaches of Modern Literature	المذاهب الأدبية الحديثة	0501467
المجال الثالث: الدراسات النقدية والبلاغية									
History of Arabic Literature Criticism	تاريخ النقد الأدبي عند العرب	0501323	مدمج	-	3	3	Literary Criticism Issues	قضايا النقد الأدبي عند العرب	0501325
Rhetoric	علم البلاغة	0501222	مدمج	-	3	3	Quranic Studies	دراسات في القرآن الكريم	0501329
Modern Methods of Criticism	المناهج النقدية الحديثة	0501420	مدمج	-	3	3	Comparative Literature	الأدب المقارن	0501427

Course description		وصف المواد
Course name and description in English language	اسم المادة ووصفها باللغة العربية	رقم المادة Course number
Arabic Language Complementary Course (ALCC)	اللغة العربية الاستدراكية تهدف هذه المادة إلى تحسين مستوى الطلبة في المهارات اللغوية من قراءة واستيعاب وتذوق من خلال دراسة مستويات اللغة المختلفة، صوتياً وصرفياً ونحوياً والمستوى الدلالي والبلاغي والكتابي وتشتمل تطبيقات على مجموعة من القضايا النحوية، وتطبيقات في استخدام معاجم اللغة العربية، وتطبيقات على بعض المهارات الكتابية التي لا يستغني عنها	(0501099)

	الدارسون في حياتهم العملية، والوصل والفصل، وبعض مهارات النحو والصرف الأساسية، والأخطاء الشائعة، ويطبق ذلك على نصوص من القرآن الكريم والشعر العربي والأدب الحديث.	
Communication Skills in Arabic Language	<p>مهارات الاتصال والتواصل باللغة العربية</p> <p>تهدف المادة إلى تنمية مهارات الاتصال والتواصل الإنساني لدى الطلبة وإكسابهم المهارات الأساسية في مجال التواصل مع الذات والآخرين، وتعزيز ممارستها في حياتهم اليومية والعملية باستخدام طرق التدريس الفعالة التي تعتمد على نشاط الطالب ودافعيته للتعلم الذاتي، وتعلم المهارات بواسطة العمل الجماعي والطرق التفاعلية، ومن أهم المفاهيم التي يعمل هذا المساق على تعزيزها لدى الطالب: تطوير مهاراته في الاتصال اللفظي والاتصال غير اللفظي من خلال تعلم مهارات المحادثة والأسس التي تقوم عليها، ومهارات الاستماع الفعال، والكتابة الفنية، وقراءة النصوص الأدبية والإبداعية المختلفة، وإدارة الحوار، والإقناع، ومهارات طرح الأسئلة، والعرض والإلقاء، وأخلاقيات التواصل والتفاعل الإيجابي مع الآخر.</p> <p>ويتم ذلك من خلال التطبيقات المتنوعة على مجموعة من النصوص الراقية من الأدب العربي، وفنونه، مثل: الشعر، والقصة، والرسائل، وفن السيرة، وفن الإلقاء، والمقالة، والخطب، ووضع التمارين الإثرائية عليها والتي تعدّ مكوناً أساسياً من المادة ومقياساً لإتقان الطالب المهارة المطلوبة.</p>	(0501100)
Fundamentals of Morphology and Syntax	<p>مبادئ النحو والصرف</p> <p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة مهارات نحوية وصرفية تمكنهم من الكتابة والقراءة والمحادثة، وتشتمل هذه المادة على دراسة بعض الأبواب النحوية والصرفية، وخاصة أقسام الكلام، المعرب والمبني من الأسماء والأفعال، والجملة الاسمية والفعلية، والإسناد، والمعربات بالحروف، والتعدي واللزوم، والنواسخ، والعدد والمنصوبات، والأساليب النحوية (النداء، والاستثناء، والتعجب)، والمصادر، والمشنقات، والميزان الصرفي، ومعاني الزيادات، ويطبق الطلبة على نصوص من القرآن والحديث وكلام العرب نظمه ونثره، ويعودون إلى مهارات كتب النحو والصرف، وبعض المقالات في الصحف ليتسقطوا ما فيها من أخطاء، ويعملوا على تصويبها على وفق قواعد النحو والصرف.</p>	(0501103)
The Art of Writing and Expression	<p>فن الكتابة والتعبير</p> <p>تهدف هذه المادة إلى دراسة أصول الكتابة الجيدة، ومعرفة أركانها الرئيسية وحث الطلبة على مراعاتها في كتاباتهم العلمية، وتشتمل عناصر الكتابة الجيدة وأركانها، وشروط الكتابة العامة، وبيان مستوى الكتابة الحديثة (الوظيفي،</p>	(0501105)

	<p>والإبداعي، والإعلامي).</p> <p>كما تشمل تطبيقات على بعض المهارات الكتابية التي لا يستغني عنها الدارسون في حياتهم العملية، مثل: قواعد رسم الهمزة الابتدائية (القطع، والوصل) والهمزة المتوسطة، والهمزة في آخر الكلمة، و(ال) التعريف الشمسية والقمرية، والتفريق بين الضاد والظاء، والتفريق بين التاء المربوطة والمبسوطة والهاء، واستخدام علامات الترقيم.</p>	
Arabic Language and Mass Media	<p>اللغة العربية ووسائل الإعلام</p> <p>تتناول المادة السمات الأسلوبية للعربية في وسائل الإعلام والصحافة المقروءة، والمسموعة، والمرئية، مقارنة مع المستويات الأخرى لاستعمال العربية في مواقفها الوظيفية المتنوعة، وتفيد المادة من أساليب التحليل النصي، وتحليل الخطاب، والمناهج التي تتجاوز الجملة إلى النص ومقوماته الداخلية، والوظيفية، والعملية، وما ينطوي عليه من دلالات ومقاصد، وتشتمل دراسة المكونات الأسلوبية للمادة اللغوية المعنوية في مستويات التحليل اللساني المختلفة، مثل التراكيب، والمعجم، والأساليب، وبنية النص، وتنظيمه، ومراميه الدلالية، وعناصره الشكلية والدلالية المختلفة.</p>	(0501106)
Literary Appreciation	<p>تذوق النص الأدبي</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارات الطلبة في التحليل الأدبي، وإكسابهم مهاراتي النقد والتذوق، وإيقافهم على الأبعاد الفنية والفكرية للنص، واستثمار ما لديهم من قدرة على تلقي النص تلقياً يقيم علاقة وجدانية بينهم وبين النص الأدبي، وإظهار البيئة الاجتماعية وقيمتها وإبراز لجوانب النقدية، وتشتمل هذه المادة على دراسة نصوص من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ونصوص أدبية مختارة تمثل مراحل الأدب العربي القديم والحديث، ويكتب الطالب تقارير وأوراقاً بحثية ذات صلة بالقضايا المطروحة.</p>	(0501104)
Children's Literature	<p>أدب الأطفال</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تحديد مفهوم الطفولة، ثم تحديد مفهوم أدب الطفل، وعلاقته بالنظريات اللغوية، والتربوية، والنفسية، والاجتماعية، كما تتناول تقويماً للأنواع الأدبية في الشعر والقصة والرواية والمسرح، وشروط الكتابة للطفل، وخصائصها، وطبيعة كل نوع على ضوء المراحل العمرية المختلفة.</p> <p>التطبيق: دراسة نصوص متنوعة في الشعر والنثر والقصة، من أدب الأطفال في الأردن، ومقارنتها مع أعمال عربية أخرى، وتحليل هذه الدراسات، وتقويمها، ومناقشتها.</p>	(0501351)

<p>Morphology 1</p>	<p>علم الصرف 1</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تعويد الطلبة على دقة التفكير والقياس المنطقي، وإكسابهم القدرة على أن يستبينوا الغلط في كلامهم وكتابتاتهم، وتتضمن هذه المادة : معنى الصرف، ومنزلته في التحليل اللغوي، والميزان الصرفي، والمشتقات، والتصغير، والنسب، وجمع التكسير، والإبدال والإعلال، والإسناد الظاهر، وغيرها من مسائل الصرف، ويتدرب الطالب على نصوص من القرآن، والشعر والنثر، والمقالات في الصحف.</p>	<p>(0501111)</p>
<p>Syntax 1</p>	<p>علم النحو 1</p> <p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلاب القدرة على التعليل والتحليل والاستقصاء، وتعويدهم دقة الملاحظة والموازنة بين التراكيب المختلفة والمتشابهة، وتشتمل على دراسة موضوعات النحو الأساسية: أقسام الكلام، المبني والمعرب، المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، كاد وأخواتها، إنَّ وأخواتها، والفاعل.</p> <p>التطبيق: يتدرب الطالب على ما تعلمه في هذه المادة على نصوص من القرآن، والشعر، والنثر، والمقالات في الصحف.</p>	<p>(0501112)</p>
<p>Arabic Lexicology</p>	<p>المعجم العربي وعلم الدلالة</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارات الطلاب في استخدام المعاجم العربية القديمة والحديثة، وتشتمل على دراسة بداية حركة جمع مفردات اللغة وروادها، وتعرف ببداية حركة التأليف المعجمي وتتبع تطوره، ومعرفة مدارسه الفكرية ثم الإمام بالمعاجم الحديثة، ومشاكل المعجم العربي.</p> <p>التطبيق: يطبق الطالب على المعاجم القديمة ويستخرج بعض المواد منها، ويكتب تقريراً يدور حول إحدى قضايا هذه المادة ليعرضها ويناقشها.</p>	<p>(0501175)</p>
<p>Syntax 2</p>	<p>علم النحو 2</p> <p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلاب الأنماط والأساليب اللغوية الفصيحة في كلامهم الشفوي والكتابي، وتشتمل على دراسة موضوعات نحوية رئيسية مثل: النائب عن الفاعل، والتعدي واللزوم، والاشتغال، والتنازع، والاستثناء، وأنواع المفعولات، وحروف الجر والتوابع.</p> <p>التطبيق : يتدرب الطالب على نصوص مختارة من القرآن، والحديث، والأدب، والمقالات، ويقدم ورقة بحثية في إحدى</p>	<p>(0501213)</p>

	القضايا المطروحة في هذه المادة.	
Syntax 3	<p>علم النحو 3</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارة الطالب في قراءة النصوص الأدبية قراءة صحيحة معبرة، وفق قواعد اللغة العربية ومعانيها، وإكسابه دقة الملاحظة والاستنباط والمقارنة ما بين أصول النحو، وتشتمل على قراءة أبواب في بعض كتب النحو (الإنصاف في مسائل الخلاف)، (أسرار العربية) لابن الأنباري، أو (الفصول) لابن الدهان، قراءة دقيقة لتفحص أهم الأصول والقواعد النحوية فيها ويتدرب على ذلك من خلال النصوص القرآنية، والحديث، والمقالات الصحفية، ويقدم الطالب بحثاً في إحدى القضايا المطروحة يخضع للمناقشة في قاعة الدرس.</p>	(0501314)
Phonetics	<p>الصوتيات</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارات الطلاب في علم أصوات العربية من حيث القدرة على التحليل والتركيب والتفسير والتعليل والنطق الصحيح للأصوات، وتشتمل هذه المادة على التعريف بعلم الأصوات، ونشأته وتطوره، وبيان الفرق بين الصوامت والصوائت، ودراسة قضايا الهمزة والألف في العربية والحركات، وغيرها من الظواهر .</p>	(0501371)
Modern Linguistics	<p>علم اللغة الحديث</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بعلم اللغة الحديث، وإكسابهم مهارة المقارنة بين ما وصلت إليه الدراسات الحديثة، وما وصلت إليه الدراسات العربية القديمة، وتشتمل على دراسة نظريات علم اللغة المعاصر ومدارسه دراسة تطبيقية، ومقارنة ذلك بالدراسات اللغوية العربية القديمة.</p>	(0501419)
Pre-Islamic literature	<p>الأدب الجاهلي</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية حب البحث عن الآثار الأدبية التي تفاعلت مع الأحداث في هذا العصر، والعناية بما تصوره من ألوان الحياة المختلفة، وتشتمل على دراسة مختارات من النصوص الشعرية الجاهلية المشهورة، والممثلة للفترة من حيث الفن واللغة والحياة الاجتماعية، ويقدم لهذه النصوص ببيان صورة الفترة ومصادر دراستها، وأهم القضايا الفكرية والأدبية مثل : قضية الانتحال في الشعر الجاهلي وغيرها، ويقرأ الطالب المجموعات الشعرية القديمة (الأصمعيات، والمفضليات، وجمهرة أشعار العرب، ودواوين الشعر الجاهلي) ويكتب بحثاً في إحدى قضايا هذه المادة .</p>	(0501140)
Umayyad literature	<p>الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي</p>	(501241)

	<p>تهدف هذه المادة إلى تدريب الطلبة على مهارة قراءة النصوص الأدبية، وفهمها، وتحليلها وفق منهج أدبي معين وتتضمن دراسة تحليلية لنصوص من الخطب والرسائل والأشعار، واستخلاص معالم الحياة الفكرية والاجتماعية والأدبية والكشف عن قيمتها الفنية في صدر الإسلام والعصر الأموي، ويكون التطبيق بأن يقرأ الطالب نصوصاً شعرية مختلفة من ديوان حسان، وشعر الغزل، والخطب، والسياسة، والنقائض ويحللها ويقدم بحثاً في إحدى قضايا المادة يخضع للمناقشة في غرفة الدرس.</p>	
Abbasid prose	<p>الأدب العباسي - نثر</p> <p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة مهارة قراءة نصوص النثر العباسي، وفهمها، وتحليلها وتتضمن دراسة نصوص نثرية لأعلام النثر في هذا العصر مثل: (ابن المقفع، والجاحظ، والتوحيدي، وابن العميد..). ودراستها من حيث المضمون والشكل، واستخلاص اتجاهات النثر وأساليبه، وأثر الامتزاج الثقافي والحركة العلمية والترجمة في مضمونه.</p> <p>التطبيق: يعود الطالب إلى أمهات مصادر النثر العباسي وخاصة الحيوان، والبيان والتبيين، ونثر الدر، ويختار منها نصوصاً نثرية يقدمها شفويًا، ثم يعقب عليها الطلبة بحضور المدرس ويكتب بحثاً أو تقريراً في إحدى قضايا المادة المطروحة.</p>	(0501242)
Abbasid poetry	<p>الأدب العباسي - شعر</p> <p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلاب مهارة قراءة نصوص الشعر العباسي قراءة صحيحة وفهمها وتحليلها وتدوقها، وتشتمل على دراسة نصوص شعرية تمثل أغراض الشعر العباسي، وأعلامه، ومراكز دعمه واشتهاره، لتكشف عن صورة العصر، وملامح التطور فيه من حيث الشكل والمضمون، واستخلاص ملامح أغراضه مثل: الزهد، والغزل، والسياسة، والمديح، والوصف، والشعر التعليمي والفلسفي، وشكله الفني (المقدمة والتقليد والتجديد).</p> <p>التطبيق: يتدرب الطالب على الخصائص الموضوعية والفنية التي حصلها في هذه المادة من خلال الأبحاث التي تتناول شعراء العصر العباسي المشهورين.</p>	(0501243)
Andalusia and Moroccan poetry	<p>الشعر الأندلسي والمغربي</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بمعلومات أساسية عن بعض جوانب الأدب في الأندلس والمغرب وتنمية مهاراتهم في مناقشة الأشكال والنصوص الأدبية وتحليلها، واستنتاج الخصائص الموضوعية والفنية لأسلوبها وتشتمل على دراسة</p>	(0501348)

	عوامل ازدهار الحركة الفكرية والأدبية واتجاهاتها المختلفة، وأشهر أعلامها في النثر والشعر والتأليف، ومن أهم القضايا التي يحسن التركيز عليها: الإطار التاريخي، والاجتماعي للحضارة العربية الإسلامية في الأندلس والمغرب، وفنا الموشحات والأزجال، وفضائل الأندلس وذكر رجالها، وشعر الطبيعة وشعر الغزل، وراث المدن وأدب الجهاد، والنثر الفني والمجالس الأدبية.	
Andalusia prose	النثر الأندلسي تهدف هذه المادة إلى تقديم معلومات أساسية عن بدايات النثر الأندلسي ونشأته والعوامل المؤثرة في تطوره عبر العصور الأندلسية المختلفة، وتتناول أهم الفنون النثرية: كالرسائل الأدبية، وفن المقامات، وأدب الرحلات، والخطابة، والنثر الصوفي، وتتوقف عند أبرز المؤلفات النثرية لاستجلاء خصائصها وسماتها الفنية: كالرسالة الجدية والرسالة الهزلية لابن زيدون، ورسالة التوابع والزوابع لابن شهيد، وطوق الحمامة لابن حزم، ومقامات السرقسطي، وابن الخطيب الأندلسي، وكتابات ابن بطوطة وغيرها.	(0501349)
Ayyubid Mamluki and Othmani literature	الأدب الأيوبي والمملوكي والعثماني تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارات الطلبة في مناقشة النص الأدبي وتحليله، واستنتاج الخصائص الموضوعية والفنية لأسلوبه، مع العناية بفهم ما يصوره من ألوان الحياة المختلفة، وتشتمل على دراسة نصوص شعرية ونثرية تمثل الحركة الأدبية والفكرية في عصر الدويلات، والتعريف بأعلام الأدب والشعر فيها ودراسة نصوص من أدبهم وشعرهم تمثل أغراض الشعر والنثر في هذه الفترات من حيث المضمون والشكل: اتجاهات الشعر وفنونه والشعر المذهبي، وأدب النضال، وراث الدول والمدن، وأدب الرسائل، والخطابة، والمديح النبوي، والأدب الشعبي، والموسوعات. التطبيق: يختار الطالب قضية معينة، أو علما، أو دولة من الدويلات، أو أية قضية من قضايا هذه المادة، ويبحث عن مصادر دراستها ويقدم فيها ورقة بحثية وفق منهج من مناهج البحث الأدبي المعاصر، وتخضع للمناقشة في قاعة الدرس.	(0501385)
Modern literature –Poetry	الشعر الحديث تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة ببدايات الشعر العربي الحديث التي حاول أصحابها تتكبح خطى فحول الشعراء في العصور السابقة، من خلال نماذج شعرية يخضعونها للدراسة والتحليل، وتشتمل على دراسة ملامح الشعر واتجاهاته	(0501468)

	<p>ومستواه الفني، وتتبع الحركات النقدية والشعرية الرئيسية مدرسة الديوان ومدرسة أبولو وشعر المهجر وحركة الشعر الحر والمسرح الشعري.</p> <p>التطبيق: يقوم كل طالب بتحضير نص أدبي يتناول قضايا المضمون والشكل الموجودة فيه ويناقشه مع زملائه أو يتتبع الطالب أهم الدراسات التي قامت حول أديب من أدياء العصر.</p>	
Modern literature –Prose	<p>النثر الحديث</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بحركة الأدب العربي النثري في مجال الرواية، والقصة، والمسرح، وإكسابهم مهارة تحليل النصوص، وتدقيقها، ونقدها، وعوامل رقي النثر وظهور أنواعه الجديدة، مثل السيرة الذاتية، وأثر الصحافة والتعليم والطباعة، وإحياء التراث، والاتصال بالغرب، واستمرار المقامة إلى فترة لاحقة، وظهور القصة الفنية وانطلاق حركة المسرح، وانتشار حركة كتابة المقال، والتعريف بالمصادر والأعلام وخاصة أعلام الرواية والمسرح النثري.</p>	(0501469)
Rhetoric	<p>علم البلاغة</p> <p>رصد الملامح العامة لمسيرة هذا العلم، وفهم عوامل نشأته، والمؤثرات الداخلية والخارجية في تطوره، وبيان مصادره ورجالاته، وعلاقته بالنقد، وتشكل أقسامه: (علم البيان، وعلم المعاني وعلم البديع) وأقسام كل واحد منها.</p>	(0501222)
History of Arabic Literature Criticism	<p>تاريخ النقد الأدبي عند العرب</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية الحس الفني عند الطلاب، وتعزيز المهارات النقدية عندهم، من خلال إحاطتهم بأهم القضايا النقدية المطروحة عند العرب، وتتضمن دراسة نشأة الفكر النقدي عند العرب، وظروف تطوره الداخلية والخارجية، وحصر مصادره وقضاياه الأساسية، وتعرف أعلامه ونظرياتهم النقدية، ومدى إسهامهم فيه.</p> <p>التطبيق: يقرأ الطلبة نصوصاً نقدية تراثية، ويقومون بمناقشتها ويتدربون على نصوص شعرية تمثل بعض الظواهر النقدية، ويقدمون أوراقاً بحثية حول قضية من قضايا هذه المادة لتناقش.</p>	(0501323)
The Expressive Language of the Holy Koran and the Prophet (PBUH) Saying	<p>البيان القرآني والنبوي</p> <p>تتناول هذه المادة نصوصاً من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، محققاً الاتجاهات الآتية: النظرة اللغوية الجمالية، والنظرة البيانية الدلالية، والتركيب الأدبي، ومفهوم التصوير القرآني، والقصة الواحدة، والنسق والإيجاز والائتلاف في الحديث الشريف، وربط المعاني القرآنية والنبوية بالمواقف الحياتية، والحضارية، والنفسية، والاجتماعية.</p>	(0501434)

<p>Prosody and Rhyme</p>	<p>العروض والقافية</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية إحساس الطالب بالإيقاع الموسيقي عند قراءة الشعر أو إنشاده أو سماعه، وتعريفه بالأوزان العربية القديمة والحديثة، والتدريب عليها، وتشتمل على دراسة نشأة علم العروض، ودور الخليل بن أحمد فيه، وعلاقة الشاعر بالعروض، ودراسة البيت، والتفاعيل والقافية، والضرورات، والأوزان، وفهم علاقة ذلك كله بالقصيدة العربية العمودية وقصيدة الشعر الحر.</p> <p>التطبيق : يُقَطِّع الطالب أبياتا من الشعر العمودي والحر، ويقدم أوراقا بحثية في إحدى قضايا هذه المادة ويناقشها مع زملائه.</p>	<p>(0501221)</p>
<p>Approaches in Language and Literature</p>	<p>مناهج البحث في الأدب واللغة</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تعويد الطلبة على الحوار البناء والمناقشة العلمية الدقيقة، وتحليل مناهج البحث الأدبي واللغوي، وتشتمل على اختيار قضية من قضايا اللغة أو قضايا الأدب، يختارها المدرس ودراستها دراسة دقيقة فاحصة وتتبع مصادرها والكتابة فيها.</p> <p>التطبيق: يكتب الطلبة بحثاً أو تقريراً في القضية المطروحة أو أحد عناصرها، وفق منهج من مناهج البحث الأدبي ثم يقوم بعرضها على زملائه للنقاش بحضور المدرس.</p>	<p>(0501235)</p>
<p>Arab Library and Text Proofreading</p>	<p>المكتبة العربية وتحقيق النصوص</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تقديم معلومات عن نشأة التدوين، وتطور التأليف وظهور المكتبات وصناعة الكتابة عند العرب (التحول من الشفاهية إلى الكتابية)، وتتوقف عند أهم المصادر والمراجع والمصنفات في المجالات الأساسية المختارة من المكتبة العربية، وأبرز أعلام المؤلفين والمصنفين القدماء والمحدثين، وتتناول شرحاً لقواعد تحقيق النصوص القديمة وآليات العمل بها، ومقارنة النسخ، والتصحيح والتحريف، كما تهدف إلى تدريب الطلاب عملياً على طريقة تحقيق النصوص القديمة ومقارنتها مع النسخ المتوفرة من خلال الرجوع إلى المكتبة.</p>	<p>(0501436)</p>
<p>Interpretation and Interpretators Curricula</p>	<p>التفسير ومناهج المفسرين</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمسيرة حركة التفسير، وإكسابهم مهارة الربط بين مدارس التفسير القديمة، وأهم</p>	<p>(0501332)</p>

	<p>مجالاته في العصر الحديث في ضوء الدراسات اللغوية والأدبية والبلاغة، وتشتمل على دراسة علوم القرآن، ونشأة التفسير وتطوره من عهد النبي صلى الله عليه وسلم، وبيان تدوين التفسير، والتأليف فيه، وتعريفهم بأعلام التفسير وإسهاماتهم فيه، ومدارسه، واتجاهاته.</p> <p>التطبيق: يقرأ الطالب تفسير سورة أو آية في كتب التفسير القديمة ويقارن بينها، وبين كتب التفسير الحديثة، ويكتب تقريراً حول قضية من قضايا المادة المطروحة، ويستمع إلى الندوات والدروس الدينية ذات العلاقة بالتفسير.</p>	
Modern Methods of Criticism	<p>المناهج النقدية الحديثة</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأهم المناهج النقدية الحديثة، من حيث أعلامها ومفاهيمها وأبعادها، وأثرها في الأدب العربي وتشتمل على مقدمة في أصول النقد الأدبي، ونظرياته، واتجاهاته، ومصادر دراسته، ثم دراسة المناهج النقدية الحديثة: المنهج التاريخي، والمنهج الاجتماعي، والمنهج النفسي، والمنهج الأسلوبي، وذلك باستحضار بعض النماذج الأدبية النثرية والشعرية والتطبيق عليها.</p> <p>التطبيق: يكتب الطالب تقريراً في إحدى القضايا المطروحة ثم يعرضه على زملائه ليناقد، ويمكن استضافة بعض النقاد للحديث عن بعض مناهج النقد الأدبي الحديث.</p>	(0501420)
A Special Book in language	<p>كتاب خاص في اللغة</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تعويد الطلبة على قراءة كتاب لغوي مختص، قراءة دقيقة تكشف لهم عن جوانب الخلل في معالجة المسائل اللغوية، إذ يختار المدرس أحد مصادر اللغة الأساسية، ويناقش مع طلبته ما فيه من مسائل نحوية وصوتية وصرفية، وأبواب تكمل ما تعلموه في مواد اللغة الأخرى المقررة.</p> <p>التطبيق: يعود الطالب إلى سور القرآن الكريم لتدوين ما في كل سورة من شواهد تدور في فلكها مسائل هذه المادة، ويتولى مناقشة زملائه فيها نحوياً و صرفياً ويقوم بتدوين ما في لغة العامة من مسائل تحمل على هذه المادة ويكتب تقارير وأبحاث تتعلق بالمواد المطروحة على أن تعرض وتناقش.</p>	(0501318)
Arabic Philology	<p>فقه اللغة العربية</p> <p>تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة مهارات قوانين التطور اللغوي، وعلم اللغة التاريخي فيما يخص العربية منه، وتشتمل على دراسة تطور العربية في أصواتها، وتراكيبها ودلالات ألفاظها، ولهجاتها القديمة، وعلاقتها بغيرها، كما أنها</p>	(0501372)

	تبحث في مناهج فقه اللغة، والأبحاث اللغوية المقارنة. التطبيق: يرصد الطالب المصادر القديمة والمراجع الحديثة التي ألفت في هذا المجال، ويكتب بحثاً في إحدى قضايا هذه المادة ويخضع للمناقشة في قاعة الدرس.	
Sample in Applied language	نماذج في التطبيق اللغوي المتكامل تهدف هذه المادة إلى تحسين مستوى الطلبة في المهارات اللغوية والنحوية، وإكسابهم مهارات التطبيق العملي على ما درسه في المقررات اللغوية والنحوية السابقة، وتشتمل على دراسة تطبيقية لأبواب النحو الرئيسية من خلال نصوص من القرآن، والحديث النبوي، وكلام العرب وأشعارهم، وخطبهم، ومن خلال المقالات في الصحف. التطبيق: يختار الطالب سورة من سور القرآن الكريم، أو بعض الأحاديث النبوية من كتب الصحاح، أو مقالة من صحيفة، ويطبق عليها مع أستاذه، ويقدم ورقة بحثية حول قضية نحوية أو لغوية، ثم يعرضها على زملائه لتناقش بحضور المدرس.	(0501416)
Teaching Syntax Arabic by Computer	تعليم النحو العربي باستخدام الحاسوب يهدف هذا المساق إلى تقديم إطار نظري لاستخدامات التكنولوجيا في مجال تعلم وتعليم العربية ويتضمن المساق تتبع لتطورات استخدامات التقنية في مجال تعليم العربية وخاصة النظرية السلوكية والنظرية التواصلية والنظرية التكاملية وتركز على أنماط التقنية المستخدمة فيها ويركز الجانب العلمي على توظيف الحاسوب والبريد الإلكتروني والانترنت والوسائط المتعددة وغيرها في تنمية مكونات اللغة ومهاراتها.	(0501474)
Phenomena in Old Literature	ظواهر في الأدب القديم تهدف هذه المادة إلى تدريب الطلبة على مهارة تتبع ظاهرة بعينها، أو شاعر، أو غرض شعري يتمرسون بقراءته قراءة دقيقة فاحصة، ويتتبعون مصادره، وتشتمل هذه المادة على دراسة موضوع بعينه مثل: ظاهرة الصعلكة، أو ظاهرة المديح النبوي، أو التصوف، أو غرض شعري مثل الرثاء، أو ظاهرة فنية مثل شعر الطبيعة.	(0501147)
Old Arabic literary	أديب عربي قديم تتناول هذه المادة واحداً من أعلام الأدب العربي، مثل أبي الطيب المتنبي، أو أبو العلاء المعري، من الشعراء، أو الجاحظ، أو التوحيدي من الكتاب، حيث يتم دراسة أديبه موضوعياً وفنياً، إلى جانب دراسة المؤثرات التي ينعكس تأثيرها	(0501246)

	في أدبه: (مراحل حياته، شخصيته، ثقافته، آثاره الأدبية)، ويركز في هذه المادة على الدراسة النصية وفق المنهج التكاملي، وبناء العمل الأدبي، واللغة والأسلوب، والصورة الأدبية، وغيرها من عناصر التشكيل الفني.	
Almowashahat Alandalusia	<p>الموشحات الأندلسية</p> <p>تهدف هذه المادة إلى دراسة الموشحات الأندلسية بوصفها فناً أندلسياً خالصاً من حيث تعريفها، ونشأتها، وأنواعها، وأسباب ظهورها، وأوزانها، وقضاياها الرئيسية، وما يتصل بها من مصطلحات عند القدماء والمعاصرين من عرب ومستشرقين، وأن يتعرف الطالب على أشهر الموشاحين الأندلسيين في مختلف العصور الأندلسية، وأشهر موشحاتهم، ومحاولة دراستها وتحليلها تحليلًا فنيًا.</p> <p>التطبيق: يكتب الطلبة بحثاً أو تقريراً في القضية المطروحة أو أحد عناصرها، وفق منهج من مناهج البحث الأدبي ثم يقوم بعرضها على زملائه للنقاش بحضور المدرس.</p>	(0501283)
Fatimid literature	<p>الأدب الفاطمي</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارات الطلبة في مناقشة النص الأدبي وتحليله، واستنتاج الخصائص الموضوعية والفنية لأسلوبه، مع العناية بفهم ما يصوره من ألوان الحياة المختلفة، وتشتمل على دراسة نصوص شعرية ونثرية تمثل الحركة الأدبية والفكرية في العصر الفاطمي، والتعريف بأعلام الأدب والشعر فيها ودراسة نصوص من أدبهم وشعرهم تمثل أغراض الشعر والنثر في هذه الفترة من جهة المضمون والشكل، ومن أهم الظواهر: اتجاهات الشعر وفنونه والشعر الذي يمثل العقيدة الفاطمية، وأدب النضال، ورياء الدول والمدن، وأدب الرسائل، والخطابة، وديوان الإنشاء.</p> <p>التطبيق: يختار الطالب قضية معينة، أو علماً، أو أية قضية من قضايا هذه المادة، ويبحث عن مصادر دراستها ويقدم فيها ورقة بحثية وفق منهج من مناهج البحث الأدبي المعاصر، وتخضع للمناقشة في قاعة الدرس.</p>	(0501286)
Quran Rhetoric	<p>البلاغة القرآنية</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بالقدرة الفنية على فهم نصوص القرآن بلاغياً، ومناقشتها، والتعرف إلى أنواع البلاغة في الألفاظ القرآنية والجمل والعبارات، وتدقيق استعارات القرآن الكريم، وجمال تشبيهاته، وكنائياته، وأمثاله، والتذوق الفني والجمالي لعناصر البيان القرآني المعجز، مثل التقديم والتأخير، والتكرار، والتعريف والتذكير، وغيرها.</p>	(0501108)
Critical Reading of Short Story and Novel	<p>قراءات في القصة القصيرة والرواية</p>	(0501354)

	تتناول هذه المادة أحد الفنون الأدبية النثرية بالدراسة والتحليل وهو القصة القصيرة، تتناول هذا الفن من حيث النشأة، والوسائل، والأدوات، وتعرض لأحد الأعمال المختارة، وذلك في إطار التطبيق في ضوء النظريات الحديثة.	
Arabic literature in the Renaissance Period	الأدب العربي الحديث في عصر النهضة ويتضمن دراسة خصائص الأدب العربي، وتطوره، وعوامل هذه النهضة، واتجاهات الشعر والنثر عند أدباء العصر الذين يمثلون مرحلة التحول والتطور، ورصد أثر كل من التراث والثقافة الغربية في تطورها، وتحديد الخصائص الفنية فيه، وأعلام الشعر والنثر والفكر مثل الشدياق، والطهطاوي، وعبد الله النديم، والكواكبي، ثم البحث في التجديد والإحياء عند البارودي، وشوقي، وحافظ، ومطران، ويكتب الطالب بحثاً في قضية من قضايا العصر أو علم من أعلامه.	(0501360)
Special Book in Modern literature	كتاب خاص في الأدب الحديث تهدف هذه المادة إلى قراءة كتاب بعينه من كتب الأدب العربي الحديث شعره، أو نثره، مثل قضايا الشعر المعاصر لنازك الملائكة، ليساعد الطلبة في فهم نشأة هذا الشعر، واستيعاب تطوره عند العرب، وبيان جهودهم في فحص قضاياهم وتتبع مصادر دراسته، وهكذا في أي كتاب آخر يختاره المدرس. التطبيق: يكتب الطالب بحثاً يدور حول القضايا المطروحة في هذه الكتاب ويناقشه مع زملائه.	(0501363)
Author from Modern Arabic Literature	أديب عربي حديث تركز هذه المادة على واحد من أبرز الأدباء العرب، الذين تمثل أعمالهم إسهامات متميزة في حركة الأدب العربي الحديث، في مجال الشعر أو النثر، فتسعى إلى تحليل السمات الأسلوبية المميزة لأعماله، ومراحل التطور التي مرت بها شكلاً ومضموناً، كما تتناول المضامين الفكرية لأعمال الأديب المعني وقيمتها العربية والإنسانية، ومنهم: أحمد شوقي، ومحمود درويش في مجال الشعر، والرافعي، ومحمود عباس العقاد في مجال النثر.	(0501364)
Drama in Modern literature	المسرح في الأدب الحديث تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمسيرة النهضة الأدبية في العالم العربي، ليقفوا على أبرز عوامل النهضة الأدبية الفعالة، وتشتمل على دراسة المسرح على مستوى الوطن العربي أو أحد أقاليمه، وذلك بالبحث عن أعلامه، أو أشهر الأعمال فيه، أو أحد رواده، وعوامل تطوره. التطبيق: يقوم كل طالب بكتابة تقرير عن القضايا المطروحة في هذه المادة ثم يلقيه أمام طلبة شعبته، فيسجل كل	(0501455)

	منهم ملاحظاته حول الإيجابيات والسلبيات؛ ليعود الطلبة النقد البناء والجرأة في طرح الآراء .	
Approaches of Modern Literature	<p>المذاهب الأدبية الحديثة</p> <p>تتناول هذه المادة أهم المذاهب والاتجاهات والنظريات النقدية والأدبية مثل الكلاسيكية الجديدة، والواقعية (الطبيعية، والنقدية، والاشتراكية) والمذهب الرمزي، والمذاهب الجدلية: مثل البنيوية، والأسلوبية، والتقنيكية، والسيمايائية، وتحليل الخطاب، إضافة إلى مناقشة العلاقة بين المؤلف والقارئ والنص، ومشكلات التأويل، والتناص، والأدب والفكر، مع ربط هذا التطور للنظرية النقدية بالحياة الاجتماعية والسياسية.</p>	(0501467)
Literary Criticism Issues	<p>قضايا النقد الأدبي عند العرب</p> <p>تهدف هذه المادة إلى إطلاع الطالب على أهمية القضايا النقدية التي تنبئ لها النقاد العرب القدامى مثل قضية السرقات، والانتحال، واللفظ والمعنى، والقديم والجديد، والطبع والصنعة، والإبداع، ودراسة هذه القضايا على ضوء آراء الباحثين العرب المعاصرين ويقوم الطلبة فيها بإعداد بحث عملي في قضية من هذه القضايا.</p>	(0501325)
Quranic Studies	<p>دراسات في القرآن الكريم</p> <p>وتتضمن دراسة نصوص قرآنية مختارة، تتناول فيها أوجه الإعجاز المختلفة، مع التركيز على الجانب البياني، ودقة التركيب، وحسن الأسلوب والأداء، كما تتناول قضايا تتعلق بسر الحرف، وسر الكلمة في القرآن الكريم، وخصائص القرآن الأخرى مثل التصوير الفني في التعبير، والقصة القرآنية وعلاقتها بالقصة الحديثة.</p>	(0501329)
Comparative Literature	<p>الأدب المقارن</p> <p>تهدف هذه المادة إلى تحديد مفهوم الأدب المقارن (بكسر الراء)، ثم تحديد النشأة والبدائيات، وعلاقته بالجوانب النفسية والاجتماعية، وكيفية انتقاله إلى الأدب العربي والأنواع الأدبية في المقامة والشعر والقصة والرواية والمسرح. التطبيق: دراسة نصوص متنوعة في الشعر والنثر والقصة، من الأدب المقارن، التركي أو الفارسي، أو الإنجليزي، وتحليل هذه الدراسات، ومناقشتها، ويمكن تلخيص كتاب من كتب هذا الأدب.</p>	(0501427)